



ماذا ومن يلهمك؟

لقد لما كان العالم من حولي هو نبعي الفني بالإلهام، وبالطبع ما تأثرتي تلك التومضات الابداعية من خلال مشاهدتي منذ بداية اليوم وحتى أحدث للفرش، على أن أفكر في نظراتي أثناء تومسي وبه أعلامي، وغالباً ما أتلهس من سروري لتدوين فكرة ما تم أبود لتقوم محمداً، كما أتلهس أفكر في أيضاً من الموسيقى وأثناء تأملاتي التومسي، وقناعاتي مع أفراد اسرتي وعزلاتي وأسدياتي، أو عندما أتو بنفسي على الشاطئ أو أنصفج العجالات، أو أشاهد برامج عروض الأزياء وغيرها، ويمكن أحد أهم مصادر الإلهام بالنسبة لي في السفر، وزيارة بلدان جديدة، والتعرف على ثقافتها وتوجهات موسمة الأزياء هناك.

صف لنا أسلوبك الخاص

يعتمد أسلوبك كثيراً على الاختيار الدقيق للون والقمشة والتصميم، وذلك بحسب كل من التوجه أو الفكرة التي أتحمس لها في تلك اللحظة، وكنت من النوع الذي يقع أسيراً للروح واحد من المواد، وغالباً ما أميل للتوجه صوب غير المألوف؟

من هو ملك الأعيان في

الثوية؟

المصمم كريستيان ديور.

من هن المشاهير التواتي تود أن يخرتن من

أزيائك؟

لقد تشرفت بالعمل مع العديد من المشاهير الذين أحبهم وأقدر أسماهم مثل ميريام فارس، وسيمسني العمل مع المزيد من المشاهير، وأنا ما سعت في الفرصة لاختيار شخص مشهور للعمل معه ستكون القشة تدنا فون تيسا، التي فخرتني بفننا واختيارها للأزياء، وهي شخصية رائعة ومثالية تجذب انتباه كل من حولها، وقد كنت محظوظة أن تعالمت من العمل معها مؤخراً وتقديم أحد تصاميمي لها في 2015.

يفضل وسائل التواصل الاجتماعي لرى الكثير من

الأسماء الجديدة في عالم الثوية، هل ترى هذا

إيجابياً أم سلبياً؟

لا شك أن وسائل التواصل الاجتماعي أصالت قيمة جديدة لعالم الأزياء، من حيث التأثير وتوفر مصادر الإلهام، وكذلك التعرف على المزيد من المصممين بعنارة الأزياء، وأنا أرى أنها أمر إيجابي جداً.

لو استطعت حضور عرضي أزياء واحد فقط أثناء

أسبوع الثوية، أي مصمم ستختار؟

سأذهب إلى عرض Fendi.

ما الصيحة التي تود أن تختلي من عالم الثوية، وما

الصيحة التي تود أن تعود؟

الصيحة التي أود أن تختلي هي تصميم جلد الثور، أما الصيحة التي أود أن تعود هي الكورسيه.

ما الذي تعنيه جائزة الأزياء من مجلس دبي للتصميم

والأزياء و Style.cums Arabia بالنسبة لك؟

فني ولادة جديدة قوية وشهرة كبيرة لتعلمنا التصارية، والأمم من ذلك هو الاعتراف بنا من قبل أهم خبراء الأزياء.

ما هي الرسالة التي تحاول إيصالها عبر

تصاميمك؟

الرسالة الأساسية هي أن الأزياء الرفيعة مريح سعري من الطرق التقليدية والابتكار، أما مهمتي فهي الجمع بين جانبي مختلفين من الأزياء الرفيعة من خلال الحفاظ على الطرق الأساسية عندما أقدم ثمة من الأزياء الثوية.

لماذا تعتقد أنك المرشح الأفضل للفوز بجائزة

الأزياء؟

ذكرت علي حول إنتاج قطع فريدة من حيث طريقة الصنع والتسليم، وبحرف الفوز بجائزة الأزياء التواهب الجديدة للتفكير خارج الصندوق، وملاحظة طموحاتهم وشغفهم دون التقيد بالعايير المثالية الشائعة للأزياء الرفيعة.

ما هي خططك المستقبلية؟

تدري أعلام وأعمال كبيرة تجاه سلامتي التصارية RIK، وأعمل حالياً على الوصول إلى أسواق جديدة خصوصاً في منطقة الشرق الأوسط وأوروبا، وأن أركز حالياً على هذا الهدف، ولذا كنت أمثل مريداً من المهتم للتعريف بالعلامة التصارية وتصاميمي في تلك الأسواق، وأمل في المرحلة المقبلة، أن أتمكن من تطوير منتجات وأقسام ثوية، كأزياء الأقدام على سبيل المثال، قطعاتي ليس لها حدود.

